

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является знакомство слушателей с наиболее сложными вопросами современной русской орфографии и характеристика современной теории и практики нормирования русского письма.

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции	
		ФГОС 45.03.01	ФГОС 44.03.05
1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1
2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1	
3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7	ОПК-9
4	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		ОПК-8
5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		ОПК-5
	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		ОПК-2
	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК-5	

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование, Код компетенции	
		ФГОС 45.03.01	ФГОС 44.03.05
1	принципы русской орфографии	ОПК-1	ОПК-8
2	требования, предъявляемые к моделированию современного учебного занятия в рамках реализации ФГОС ООО, профессионального стандарта «Педагог»	ПК-5	ОПК-5
3	современные лингвистические методы и технологии обучения русскому языку	ОПК-1	ОПК-8
№	Уметь	ФГОС 45.03.01	ФГОС 44.03.05
1	анализировать трудные случаи орфографии	ОПК-1	ОПК-8
2	выбирать для учебного занятия, в том числе в условиях инклюзивного образования, методический и технологический инструментарий, позволяющий оптимальным образом решать поставленные задачи		ОПК-2
3	формировать содержание учебного занятия в соответствии с его целью и задачами, предусматривая способы преодоления трудностей овладения материалом учащимися с различным уровнем языкового развития	ПК-5	ОПК-5

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	Планирование и проведение учебных занятий. Формирование универсальных учебных действий
		A/03.6	

1.3. Категория обучающихся: учителя русского языка и литературы 5–11 классов образовательных учреждений и преподаватели вузов.

1.4. Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий и/или дистанционного обучения.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: до 4 часов в неделю, 36 часов.

1.6. Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана программа:

– Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– письмо Минобрнауки России от 9 октября 2013 г. № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;

– письмо Минобрнауки России от 7 мая 2014 г. № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО»;

– приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология»;

– ФГОС 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 125 (ред. от 26.11.2020);

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (Минобрнауки России от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05);

– Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».

– Примерная основная образовательная программа направление подготовки (специальность) 45.03.01. Филология. Уровень высшего образования. Бакалавриат (2021 г.), (специальность) 44.03.05. Педагогическое образование.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Орфография как наука и область культуры	4	2	2	Тест №1
2	Актуальные проблемы нормирования русского письма	5	2	3	Тест №2
3	Электронные орфографические ресурсы «Академос» и «Орфографическое комментирование русского словаря»	10	4	6	Практико-ориентированная работа
4	Трудные вопросы современной русской орфографии: корни с чередующимися гласными	5	2	3	Тест №3
5	Трудные вопросы современной русской орфографии: буквы <i>о</i> и <i>ё(е)</i> после шипящих	4	2	2	Тест №4
6	Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание гласных в глагольных формах	4	2	2	Тест №5
7	Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание наречий и производных предлогов	4	2	2	Тест №6
Итого:		36	16	20	Зачет

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Учебные занятия, учебные работы	
			1 день	2 день
			Лекции	Практические занятия
1	Орфография как наука и область культуры. Основные вехи истории русской орфографии; современная орфографическая терминология. Принципы орфографии; важнейшие источники кодифицированной нормы (словари, свод правил 1956 года, справочники)	4	2	2
2	Актуальные проблемы нормирования русского письма. Современная теория и практика нормирования русского письма; орфографическая вариативность и политика кодификации сегодня;	5	2	3

	назначение, содержание и структура академического описания орфографии			
3	Электронные орфографические ресурсы «Академос» и «Орфографическое комментирование русского словаря». Назначение, содержание и структура ресурсов, их место в кругу источников орфографических норм; приемы работы с ресурсами для получения информации об орфографической норме, для методической и исследовательской работы	10	4	6
4	Трудные вопросы современной русской орфографии: корни с чередующимися гласными. Проблема количества корней с чередованием в языке и в методике обучения правописанию; типология корней с чередованием для задач описания орфографии и обучения правописанию; трудные случаи выбора написания	5	2	3
5	Трудные вопросы современной русской орфографии: буквы о и ё(е) после шипящих. История проблемы выбора о, ё(е) после шипящих и систематизация написаний в XX веке; актуальные проблемы кодификации нормы в данной области письма; трудности описания данной области письма в форме правил и различные подходы к такому описанию в школе и за ее пределами; методические проблемы и перспективы	4	2	2
6	Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание гласных в глагольных формах. Правописание гласных перед суффиксами <i>-ть(ся)</i> , <i>-л-</i> , <i>-ви-</i> , <i>-виш-</i> , <i>-н-</i> и <i>-ни-</i> , в личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий <i>-ущ-(-ющ-)</i> / <i>-ащ-(-ящ-)</i> , <i>-ем-</i> / <i>-им-</i> как система; трудности терминологии в описании данной области письма (проблема определения статуса инфинитивного <i>-ть</i> , причастий и деепричастий); трудные случаи выбора написания и вариативность форм	4	2	2

7	Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание наречий и производных предлогов. Существуют ли правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий (наречных сочетаний) или это область письма без правил? Перспективы обучения правописанию наречий и производных предлогов на основе новых академических правил	4	2	2
	Зачет	Зачет на основании совокупности выполненных тестов и практико-ориентированной работы		
	Итого:	36	16	20

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Текущий контроль.

Тест №1. Орфография как область науки и культуры.

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание основных вех истории орфографии; современной орфографической терминологии; принципов орфографии; важнейших источников кодифицированной нормы.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

Тест №2. Актуальные проблемы нормирования русского письма.

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание основ современной теории и практики нормирования русского письма; примеров орфографической вариативности; особенностей содержания и структуры академического описания орфографии.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

Практико-ориентированная работа. Практическая работа: подготовка методического материала по использованию «Академоса» или ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» в учебном процессе (на уроке или во внеурочной деятельности).

Требования к выполнению работы:

- наличие конкретных примеров, раскрывающих тему;
- оригинальность материала.

Критерии оценивания: соответствие данным требованиям.

Оценивание: зачет/незачет.

Тест №3. Трудные вопросы современной русской орфографии: корни с чередующимися гласными.

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание типологии корней с чередованием для задач описания орфографии и обучения правописанию; трудных случаев выбора написания.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

Тест №4. Трудные вопросы современной русской орфографии: буквы о и ё(е) после шипящих.

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание истории проблемы выбора о, ё(е) после шипящих и систематизации написаний; актуальных проблем кодификации нормы в данной области письма; различных подходов к описанию данной области письма в форме правил.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

Тест №5. Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание гласных в глагольных формах.

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание правил правописания гласных перед суффиксами *-ть(ся)*, *-л-*, *-ви-*, *-виш-*, *-н-* и *-нн-*, в личных окончаниях глаголов и суффиксах причастий; особенностей терминологии в описании данной области письма; трудных случаев выбора написания и вариативность форм.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

Тест №6. Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание наречий и производных предлогов.

Выполнить предложенные задания.

Требования к выполнению работы: знание современных принципов описания слитного-раздельного-дефисного написания наречий и производных предлогов в форме правил; сильных правил написания наречий, которые имеют перспективы войти в практику преподавания орфографии в школе.

Критерии оценивания: правильное выполнение не менее 70% заданий.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация: зачет на основании совокупности выполненных тестов и практико-ориентированной работы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература

Общая история и теория орфографии, орфографическая лексикография

Аванесов Р. И. Заметки по теории русской орфографии // Восточнославянское и общее языкознание. М., 1978. С. 220–229. Режим доступа: <https://danefae.org/lib/avanesov/avanesov2.pdf>.

Арутюнова Е. В. Реформы русской орфографии и пунктуации в советское время и постсоветский период: лингвистические и социальные аспекты: диссертация ... канд.

- филол. наук: 10.02.01. М., 2015. Режим доступа: http://www2.rsuh.ru/binary/object_50.1429199537.11893.pdf.
- Бешенкова Е. В., Иванова О. Е.* Аспектное описание русской орфографии. Очерки теории. Правила. Словарь. М., 2018. Режим доступа: https://www.ruslang.ru/doc/ortho/Beshenkova_Ivanova-2018-aspektnoje_opisanije.pdf.
- Бешенкова Е. В., Иванова О. Е.* Об академическом описании русской орфографии. (К теории орфографического правила) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81, № 5. С. 61–66. Режим доступа: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-5-61-66>.
- Бешенкова Е. В., Иванова О. Е.* Теория и практика нормирования русского письма. М., 2016. Режим доступа: https://www.ruslang.ru/doc/ortho/Beshenkova_Ivanova-2016-norm_pisma.pdf.
- Винокур Г. О.* К истории нормирования русского письменного языка в конце XVIII века (Словарь Академии Российской, 1788–1794) // Труды Института русского языка РАН. 2021. № 3. С. 324–348. Режим доступа: <https://trudy.ruslang.ru/ru/archive/2021-3/324-348>.
- Винокур Г. О.* Орфография как проблема истории языка // Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959. С. 463–467. Режим доступа: <https://danefae.org/lib/vinokur/1959/ortho.htm>
- Голев Н. Д.* Антиномии русской орфографии. 2-е изд., испр. М., 2004. Режим доступа: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/v59.html>.
- Грот Я. К.* Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого до ныне // Филологические разыскания / Соч. Я. Грота. 4-е изд., доп., под ред. проф. К. Я. Грота. Санкт-Петербург, 1899. Режим доступа: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003687594?page=1&rotate=0&theme=white> (и др. издания).
- Друговейко-Должанская С. В., Попов М. Б.* Современное русское письмо. Графика, орфография, пунктуация: терминологический словарь. СПб., 2019.
- Живов В. М.* История языка русской письменности. В 2 т. М., 2017.
- Иванова В. Ф.* Актуальные проблемы русской орфографии // Русский язык в школе. 1991. № 1. С. 69–77.
- Иванова В. Ф.* Современная русская орфография: учеб. пособие для студентов-филологов. М., 1991.
- Иванова О. Е.* Орфографические словари // Русский язык. Энциклопедия / под общ. ред. А. М. Молдована. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2020. С. 433–435. Режим доступа: https://orfo.ruslang.ru/docs/articles/ortoslovari_2020.pdf.
- К столетию реформы русской орфографии (1917–1918 гг.) [Публикация документов с комментариями] / сост. и автор предисл. и комм. Е. В. Арутюнова // Тотсборник.

Ушаков Д. Н. Орфографический словарь / в сотрудничестве с С. Е. Крючковым. М., 1934 (и след. изд.). Режим доступа к изд. 1984 г.: <https://sovietime.ru/russkij-yazyk/orfograficheskij-slovar-1984-god-skachat-sovetskij-uchebnik>.

Ушаков Д. Н. Русское правописание: очерк его происхождения, отношения его к языку и вопроса о его реформе: переработано из летних лекций 1911 г. при педагогических курсах Московского о-ва воспитат. и учительниц. М., 1911. Режим доступа: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003502979?page=1&rotate=0&theme=white>.

Шапиро А. Б. О пользовании орфографическими словарями // Шапиро А. Б. Русское правописание / отв. ред. С. Г. Бархударов. 2-е изд., перераб. М., 1961. С. 230–233. Режим доступа: https://orfo.ruslang.ru/docs/biblio/shapiro_1961.pdf.

Шмелев А. Д. Орфографические нормы и орфографические правила // Русский язык в школе. 2009. № 9. С. 70–75.

Щерба Л. В. Основные принципы орфографии и их социальное значение // Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языку. М., 1957. С. 45–49. Режим доступа: <https://www.ruthenia.ru/apr/textes/sherba/sherba4.htm>.

Частные вопросы орфографии

Арутюнова Е. В., Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Корень с чередованием *-равн/-ровн-*. (Из материалов академического описания русской орфографии) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81, № 6. С. 90–96. Режим доступа: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-6-90-96>.

Арутюнова Е. В., Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Корень с чередованием *равн/ровн* // Орфографический академический ресурс «Академос». Режим доступа: <https://orfo.ruslang.ru/rules/rule/5>.

Арутюнова Е. В., Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Окончания существительных и финали *-ие, -ии* в предлогах (из материалов академического описания русской орфографии). Русский язык в школе. 2023. Т. 84, № 2. С. 66–78. Режим доступа: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2023-84-2-66-78>.

Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Буквы *о* и *ё* после шипящих: критерии кодификации и современная редакция правила (из материалов академического описания русской орфографии). Русский язык в школе. 2021. Т. 82, № 1. С. 92–103. Режим доступа: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-82-1-92-103>.

Иванова О. Е. К орфографическому описанию наречий и сходных с ними сочетаний на основе современной узуальной нормы // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. 2021. № 3 (29). С. 99–120. Режим доступа: <https://trudy.ruslang.ru/ru/archive/2021-3/99-120>.

Иванова О. Е. Орфографическая стабильность и «усиленный обычай сливать два слова в одно» // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. Вып. II. М., 2014. С. 282–293. Режим доступа: <https://trudy.ruslang.ru/ru/archive/2014-2/282-293>.

Иванова О. Е. Плясать до упаду, а работать без усталы (о разграничении наречий и существительных с предлогом) // Русская речь. 2008. № 3. С. 53–64. Режим доступа: <https://russkayarech.ru/sites/default/files/journals/2008/2008-3.pdf>.

Иванова О. Е. Правописание наречий: старые и новые вопросы (из материалов академического описания русской орфографии) // Русский язык в школе. 2022. Т. 83, № 1. С. 56–66.

Иванова О. Е. Семантико-орфографические заметки к современным правилам написания наречий (о наречиях с первой частью *впол-* и соотносительных с ними словосочетаниях *в + полX*). Русский язык в школе. 2021. Т. 82, № 3. С. 82–91. Режим доступа: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-82-3-82-91>.

Методика орфографии

Арутюнова Е. В. Динамика орфографических норм современного русского языка и образовательный процесс // Русский язык в школе. 2021. Т. 82, № 3. С. 18–25. Режим доступа: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-82-3-18-25>

Арутюнова Е. В. Нужна ли школе «реформа орфографии» // Русский язык в школе. 2014. № 10. С. 64–72.

Ларионова Л. Г. Формирование орфографических умений и навыков на теоретической основе // Русский язык в школе. 2006. № 1. С. 10–13.

Ушаков М. В. Методика правописания. М. 1947. Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-pravopisania-1947.htm>.

Орфографические словари и собрания правил

Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Русское письмо в правилах с комментариями: учебное пособие. Тамбов, 2012. Режим доступа: https://www.ruslang.ru/doc/beshenkova_ivanova2012.pdf.

Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник: объяснение орфограмм, правила русского правописания, 20 000 словарных статей / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. М., 2015. (Стереотипные издания: 2018, 2020, 2021, 2022, 2023.)

Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М., 2002. Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruKdlS3eHlJ9J56gwEAFguKjcmi_OhIFc3ugJwtkOHFBXuBZABYorFserR34ivOH297sRFAnyZx7EwrDITt6HT_EamqBLKBFydVV_YGEZr3ZpqhF9IEUjgWHg4v5KCA3FQ%3D%3D%3Fsign%3D9zmBKHHz2zIuzb3_p5omlptE6v_dnlhKlinEPQMGzrA%3D&name=orfografiya_i_punktuatsiya_spravochnik.doc&nosw=1.

Глинкина Л. А. Этимологические тайны русской орфографии: словарь-справочник: ок. 6000 слов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2006. Режим доступа: https://portal.tpu.ru/SHARED/s/SAVILOVA/Studentam/Tab/Glinkina_L_Etimologicheskie_tayni_russkoy_orfografii.pdf.

Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография: учеб. пособие для вузов по спец. «Журналистика». 4-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1983. (Другие издания: 1971, 1983, 1986, 1998.)

Орфографический словарь русского языка: 110 000 слов / Акад. наук СССР, Ин-т языкознания; под ред. С. И. Ожегова и А. Б. Шапиро. М., 1956 (и след. 34 издания до 2000 г., из них испр. и доп.: 1963, 1974, 1991).

Правила русской орфографии и пунктуации / утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. М., 1956 (и след.). Свод правил размещен на портале «Грамота.ру» с комментариями к некоторым устаревшим предписаниям. Режим доступа: <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules>.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. М., 2006. Режим доступа: https://orfogrammka.ru/%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD/.

Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.: ЧеРо, 1999. Режим доступа: URL:https://orfogrammka.ru/справочник/справочник_по_правописанию_произношению_литературному_редактированию_розенталь_данджакова_кабанова/ (и др. изд.).

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке: для работников печати. 5-е изд., испр. и доп. М., 1989. (Предшествующие издания: 1967, 1971, 1978, 1985.)

Русский орфографический словарь: более 200 000 слов / под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. 6-е изд., испр. и доп. М., 2023. (Предшествующие издания: 1999, 2005, 2010, 2012, 2018.)

Шелякин М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка: пособие по русской орфографии. М.: Флинта: Наука, 2009. Режим доступа: <http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/19.pdf>.

Интернет-ресурсы

Орфографический академический ресурс «Академос» / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. Режим доступа: <https://orfo.ruslang.ru/>.

Орфографическое комментирование русского словаря / Бешенкова Е. В., Иванова О. Е. Режим доступа: <https://oross.ruslang.ru/>.

Проверка слова // Справочно-информационный портал «Грамота.ру». Режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/dic/>.

Библиографии

Аннотированный библиографический указатель орфографических словарей, сводов правил, справочников // Орфографический академический ресурс «Академос». Режим доступа: <https://orfo.ruslang.ru/bibliogr>.

Орфографические словари // Справочно-информационный портал «Грамота.ру». Режим доступа: <http://new.gramota.ru/spravka/library/374-siovari-23>.

Академические своды правил орфографии и пунктуации, справочники по правописанию, культуре речи, редактированию // Справочно-информационный портал «Грамота.ру». Режим доступа: <http://new.gramota.ru/spravka/library/376-siovari-25>.

Видеоматериалы

«Посмотреть в Ушакове», или Как человек становится словарем. Публичная лекция Е. Н. Басовской // Справочно-информационный портал «Грамота.ру». Режим доступа: <http://new.gramota.ru/mmedia/grammondays>.

4.2. Кадровое обеспечение программы

№	Тема лекции	ФИО	Ученая степень	Должность
1	<p>1. Орфография как область науки и культуры</p> <p>2. Актуальные проблемы нормирования русского письма</p> <p>3. Электронные орфографические ресурсы «Академос» и «Орфографическое комментирование русского словаря»</p> <p>4. Трудные вопросы современной русской орфографии: корни с чередующимися гласными</p> <p>5. Трудные вопросы современной</p>	Елена Вячеславовна Арутюнова	кандидат филологических наук	<p>старший научный сотрудник</p> <p>Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН;</p> <p>заместитель главного редактора справочно-информационного интернет-портала «Грамота.ру»;</p> <p>член Орфографической комиссии РАН</p>

	<p>русской орфографии: буквы <i>о</i> и <i>ё(е)</i> после шипящих</p> <p>6.Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание гласных в глагольных формах</p> <p>7.Трудные вопросы современной русской орфографии: правописание наречий и производных предлогов</p>			
--	---	--	--	--

4.3. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер с выходом в сеть Интернет (опционно).

4.4. Формы обучения

Учебный курс реализуется в заочной форме, с применением дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения. Он может включать в себя занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения.

По данному курсу имеется электронный учебно-методический комплекс. Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы. Кроме того, они могут рассматривать в качестве объекта учебной деятельности и провести анализ собственного опыта работы в образовательных учреждениях и организациях.

Учебно-методический комплекс относится к категории ресурсов открытого доступа, сформированных на основе применения мультимедийных и сетевых технологий. Он может быть использован для освоения содержания программы повышения квалификации всеми слушателями. Для этого слушателю предоставляется доступ в личный кабинет на портале дистанционного обучения (присваивается уникальный логин и пароль).

Для самостоятельной работы слушатели должны иметь компьютер и выход в Интернет.

5. Разработчики (составители) программы

Наталья Анатольевна Николина, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского государственного педагогического университета, руководитель учебного центра ООО «Наш язык», главный редактор журнала «Русский язык в школе», член Совета по русскому языку при Президенте РФ;

Анастасия Евгеньевна Куманьева, кандидат педагогических наук, методист образовательных программ ООО «Наш язык».

Приложение

Тест №1.

1. Выберите НЕВЕРНОЕ утверждение об истории орфографии.

- а) Понимая общественную важность и значимость орфографии, М. В. Ломоносов стремился установить теоретическую базу правописания, включив размышление о нем в систему своей грамматики и отстаивая морфологическое начало в установлении правописных норм.
- б) Работы Я. К. Грота положили начало официальной орфографии в России. Ученый видел задачу орфографии как научной дисциплины в аргументированном разрешении теоретических и практических проблем правописания и достижении последовательности в письме, поэтому он считал необходимым утверждение правил орфографии в качестве обязательных для всех общественных институтов.
- в) Толковый словарь, подготовленный под руководством Д. Н. Ушакова и вышедший в 1935–1940 гг., отражает варианты написания для нескольких сотен слов. Авторы стремились отразить существующую орфографическую реальность, закрепляя в словаре живые, лингвистически мотивированные, а значит, допустимые варианты написания. Д. Н. Ушаков был сторонником мягкости орфографических норм, так как ему казалась утопичной идея для каждого случая разноречивых написаний найти единое решение, способное «удовлетворить вкусам и мнениям всех грамотно пишущих».
- г) Школьный «Орфографический словарь» Д. Н. Ушакова стал самым известным орфографическим словарем XX века. Концепция словаря, включавшая отказ от фиксации орфографических вариантов, была учтена составителями академического «Орфографического словаря русского языка», вышедшего с 1956 по 2000 годы. Благодаря усилиям Д. Н. Ушакова упорядочение орфографии, устранение разнонаписаний стало важнейшей нормативной установкой отечественной орфографии.

2. Выберите НЕВЕРНОЕ утверждение о реформе орфографии.

- а) В результате петровской реформы 1708–1710 годов в светской печати были устранены из употребления дублетные буквы, исключались знаки ударения и титла, устанавливалось различие прописных и строчных начертаний букв.
- б) Реформа орфографии 1917–1918 годов, подготовленная ведущими языковедами рубежа XIX–XX веков, начатая Временным правительством и завершенная большевиками, устраняла архаичные элементы в орфографии, не поддерживаемые современным на то время состоянием языка.
- в) Неосуществленный проект реформы русской орфографии 1964 года был нацелен на усиление системных явлений в орфографии за счет устранения асистемных элементов – как отдельных слов-исключений, так и целых групп.
- г) Реформа орфографии рубежа XX–XXI веков, подготовленная под руководством профессора В. В. Лопатина, подрывала основы русской орфографии, вводила многочисленные изменения. Проект новых правил получил критическую оценку специалистов и общества в целом, поэтому власти не решились его утвердить.

3. Прочитайте предисловие к «Правилам русской орфографии и пунктуации» 1956 года (<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules/285-pravila-intro>) и статью С. Е. Крючкова «Единый свод правил орфографии и пунктуации», вышедшую в «Учительской газете» по случаю введения новых правил (http://gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_776).

Выберите неверное утверждение.

- а) «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года – это общеобязательный свод основных правил русского правописания, который был утвержден на государственном уровне.

- б) «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года были нацелены на устранение колеблющихся написаний, которые затрудняли работу издательств и учителей.
- в) «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года ввели множество новых написаний, поэтому стали инструментом проведения очередной реформы орфографии.
- г) «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года должны были стать основным источником знаний о законах орфографии для всех пишущих по-русски, однако не предназначались для непосредственного использования в школе в качестве учебного пособия.

4. Какое из перечисленных изданий является наиболее полным руководством по орфографии, охватывающим все ее разделы и представляющим актуальные нормы в форме правил?

а) Правила, включенные в последнее издание школьного «Орфографического словаря» Д. Н. Ушакова.

б) «Правила орфографии и пунктуации» 1956 года.

в) «Правила орфографии и пунктуации» под ред. В. В. Лопатина.

г) Справочники по правописанию Д. Э. Розенталя.

д) «Русское письмо в правилах с комментариями» Е. В. Бешенковой, О. Е. Ивановой.

5. Современный академический орфографический словарь русского языка – это...

а) «Орфографический словарь русского языка» под ред. В. В. Лопатина,

б) «Орфографический словарь русского языка» под ред. С. И. Ожегова и А. Б. Шапиро,

в) «Орфографический словарь русского языка» Б. З. Букчиной, И. К. Сазоновой, Л. К. Чельцовой,

г) «Орфографический словарь» Д. Н. Ушакова,

д) «Русский орфографический словарь» под ред. В. В. Лопатина и О. Е. Ивановой.

6. Каким ресурсом в интернете нельзя руководствоваться для проверки орфографии?

а) Информационно-поисковая система «Орфографическое комментирование русского словаря».

б) Орфографический ресурс «Академос».

в) Орфографический словарь портала «Грамота.ру».

г) Поисковая система Гугл или Яндекс.

д) Раздел «Правописание» словарного ресурса «Картаслов».

7. Цель актуальной орфографической политики – ...

а) изучение норм и правил орфографии,

б) сохранение системности русского письма, поддержание существующего варианта орфографической системы, а значит, и письменной традиции, обеспечивающей преемственность культуры,

в) принуждение общества к письму по вводимым правилам и в соответствии с предписаниями орфографического словаря,

г) установление нормы написания новых слов, фиксация их в академическом орфографическом словаре и создание новых правил орфографии.

8. Как быть, если обнаруживаются расхождения между написанием слова в разных словарях и справочниках?

а) Выбирать написание нужно в соответствии с фиксацией в академическом толковом словаре.

б) Выбирать написание нужно в соответствии с фиксацией в академическом орфографическом словаре.

в) Нужно писать строго по правилам Полного академического справочника.

г) Можно выбрать любой вариант написания из закрепленных в словарях.

д) Нужно проверить написание по наиболее авторитетному словарю – В. И. Даля.

Тест №2

1. Укажите номер верного утверждения.

а) Письменный язык представляет собой отражение языка устного, так как письменная речь вторична, производна по отношению к устной.

б) Письменный язык, хотя генетически является производным от устного языка, обладает определенной степенью самостоятельности, имеет широкий спектр собственных средств, для которых нет аналогов в устном языке.

2. Укажите номер верного утверждения.

а) Орфографические нормы есть продукт чистой условности и практики, рукотворное явление. Это дает основание разделять орфографию и язык, а образно может быть выражено метафорой «орфография – не язык, а лишь одежда языка».

б) Орфография есть феномен языка, самостоятельная саморазвивающаяся система, в которой, как и в других сферах языка, действуют живые процессы, устанавливаются нормы.

в) Орфография – это исключительно прикладная наука, целью которой является установление правописных норм посредством создания новых правил и фиксации в нормативном орфографическом словаре.

3. Укажите номер верного утверждения.

а) Письмо живого языка, то есть языка, пополняемого новыми элементами, постоянно нуждается в нормировании.

б) Разговорные, жаргонные, просторечные слова и выражения находятся за пределами литературного языка, а значит, не подлежат орфографическому нормированию.

в) Орфографической нормой для новых слов признается то написание, которое отобрано языковой практикой, то есть абсолютно преобладает в современном письме.

г) Орфографической нормой для новых слов признается то написание, которое соответствует правилу.

4. Укажите номер неверного утверждения.

а) Орфографические варианты нужно отличать от других типов вариантов, которые лишь отражаются в орфографии. Собственно орфографическими признаются варианты написания, за которыми не стоит никаких других различий – фонетических, грамматических, семантических, стилистических.

б) Фортепяно и фортепиано, отчаянье и отчаяние, травмпункт и травмопункт – это орфографические варианты.

в) Закрепление орфографических вариантов в качестве нормы при вхождении слов в язык затрудняет их адаптацию к системе письма, препятствует установлению единой, стабильной орфографической нормы и, в конечном счете, может привести к увеличению нестабильности в целой области письма.

г) Орфографическая кодификация может закреплять сформировавшуюся в узусе без вмешательства кодификатора, устоявшуюся норму, но может и опережать стихийное становление нормы и закреплять тот вариант написания, который представляется наиболее перспективным, наиболее желательным для поддержания системности орфографии.

д) Современные кодификаторы исходят из того, что они призваны выражать интересы не какого-либо сообщества, а интересы общества в целом и государства с их потребностью в единой норме.

5. Прочтите главу «Правила орфографии как лингвистический инструмент» в книге Е. В. Бешенковой и О. Е. Ивановой «Теория и практика нормирования»

(https://www.ruslang.ru/doc/ortho/Beshenkova_Ivanova-2016-norm_pisma.pdf. С. 132–142).

Укажите неверное утверждение о правилах орфографии.

а) Словарь и правила – два способа описания прескриптивной орфографии, дополняющие друг друга. Словарь включает в себя и те языковые единицы, которые регулируются правилами, и те, которые правилами не охватываются, то есть индивидуальные, словарные написания. При этом правилу могут подчиняться слова, которые по тем или иным причинам в словарь не попадают.

б) Правила позволяют более или менее точно предсказать норму написания конкретных языковых единиц, зафиксированную в словаре. Словарные предписания имеют приоритет над правилами.

в) Правила исторически были ориентированы на школу, на тех, кто осваивает грамотное письмо. Этот ориентир был избран и при подготовке проекта орфографической реформы 1964 года, и при создании Полного академического справочника 2006 года.

6. Прочтите главу «Правила орфографии как лингвистический инструмент» в книге Е. В. Бешенковой и О. Е. Ивановой «Теория и практика нормирования»

(https://www.ruslang.ru/doc/ortho/Beshenkova_Ivanova-2016-norm_pisma.pdf. С. 132–142).

Укажите неверное утверждение о правилах орфографии.

а) Правила должны восприниматься сегодня не только как практическое руководство для пишущих, но и как способ описания орфографии и средство кодификации новых языковых единиц.

б) Так как основной принцип русской орфографии в области передачи звуков буквами морфемный, правила орфографии всегда опираются на морфемное членение слова.

в) Многие орфографические явления, например беглость гласных, написание и/ы после шипящих, не принадлежат какому-то одному типу морфем, поэтому академическое описание включает не правила написания морфем, а правила употребления букв для передачи тех или иных звуков или их сочетаний.

г) Недостаточная четкость правила может быть обусловлена тем, что правило работает на ограниченном материале, имеет множество исключений. Такие правила называются правилами-рекомендациями или правилами-тенденциями. Их нельзя признать хорошим руководством для пишущих, однако они необходимы, так как нацелены на кодификацию новых языковых единиц, а значит, на упорядочивание письма в будущем.

Практико-ориентированная работа

Подготовьте методический материал по использованию «Академоса» или ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» в учебном процессе (на уроке или во внеурочной деятельности). Это может быть фрагмент объяснения на уроке или задание для исследовательской деятельности учащихся.

Тест №3

1. В орфографии морфема понимается...

- а) так же, как в морфемике и словообразовании;
- б) более этимологично, чем в морфемике и словообразовании.

2. Какая формулировка является НЕПРАВИЛЬНОЙ?

- а) В корнях с чередованием а/о, имеющих ударное а в глаголах на *-ивать/-ывать* и ударное о в других производных, без ударения пишется о.
- б) В корнях, имеющих ударное а в глаголах на *-ивать/-ывать* и ударное о в других производных, без ударения пишется о.
- в) Нельзя проверять безударную гласную в корне глагола одного вида подбором проверочного слова – глагола другого вида.

г) Нельзя проверять безударную гласную а или о в корне слова глаголом на *-ивать/-ывать*.

3. С помощью ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» установите, какое утверждение является НЕВЕРНЫМ.

а) В корне *па(й)/ной* может быть под ударением и *а*, и *о*.

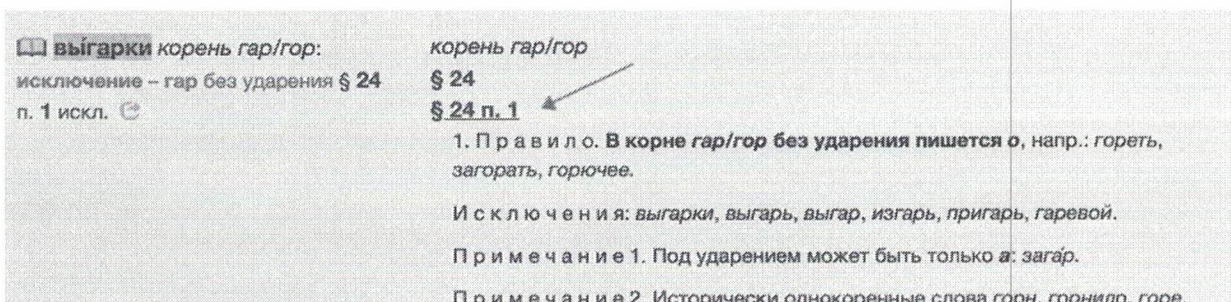
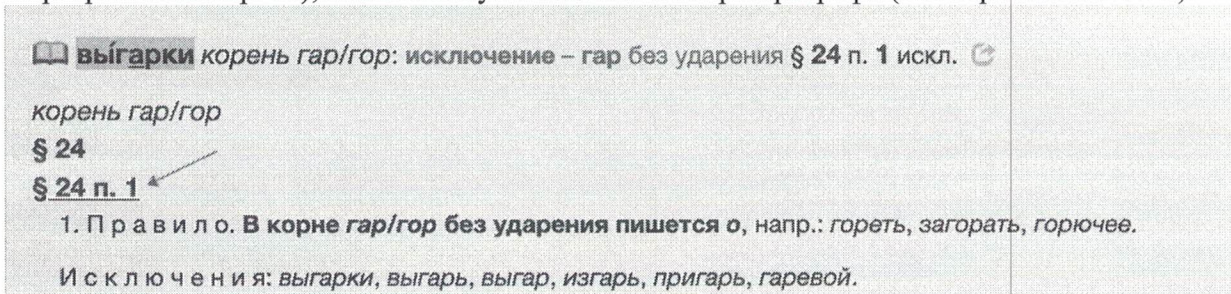
б) В корне *плав/плов/пльв* может быть под ударением *а*, *ы*.

в) В корне *кран/крон* под ударением может быть и *а*, и *о*.

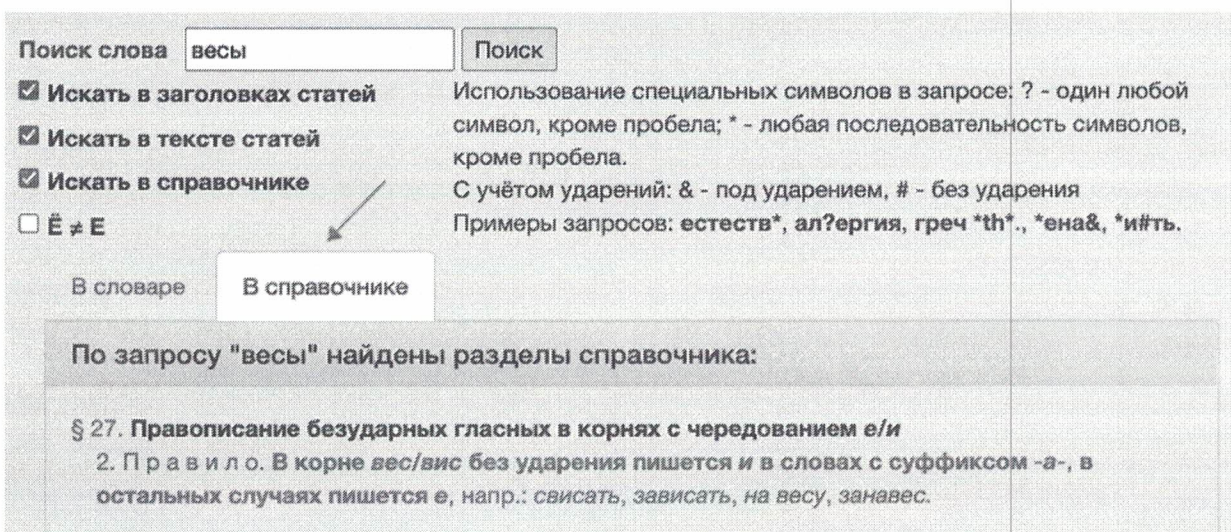
4. Какое из слов описывается в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» как слово, содержащее корень с проверяемой гласной? Познакомьтесь с правилами о чередовании в корнях слов, приведенных в задании.

Для справки.

В ИПС правило открывается под словарной статьей или рядом со статьей (в зависимости от разрешения экрана), если кликнуть мышкой номер параграфа (см. скриншоты 1 и 2).



Многие слова, не имеющие своих словарных статей в базе ИПС, можно найти в «Справочнике» (см. скриншот 3).



- а) намочить;
- б) слагаемое;

- в) помочи;
- г) окропленный;
- д) остановка;
- е) высохнуть.

5. Какое из слов описывается в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» как слово, содержащее корень с непроверяемой гласной? Познакомьтесь с правилами о чередовании в корнях слов, приведенных в задании.

- а) почитать (старших);
- б) порицать;
- в) разевать;
- г) выемка;
- д) стезя;
- е) выдох.

6. В какой фразе допущена орфографическая ошибка?

- а) Они проскачут, и я проскачу.
- б) Все дальние страны в три месяца облетаю и обскачу.
- в) Я рассчитываю на то, что проскачу в дверь быстро, незаметно.
- г) Обскачи всех наших и скажи им, что я их приглашаю сегодня на чай.
- д) Когда увижу его, заскачу от радости.

7. Воспользуйтесь вкладкой «Орфограммы и формулы» в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» и узнайте, какой корень с чередованием представлен в системе наибольшим числом словарных статей.

- а) корень *скак(ч)/скок(ч)*.
- б) корень с чередованием *оро/ра*.
- в) корень с чередованием *оло/ла(ле)*.
- г) корень с чередованием *им/ем/а(я)*.

8. Познакомьтесь с правилом о написании корня *равн/ровн* в «Академосе» и определите, где допущена орфографическая ошибка.

- а) Дал команду «Равняйсь!»
- б) Его войско сровняло с землей целый город.
- в) Вася все время отставал, но возле финиша все же сумел поравняться со мной.
- г) Ему тогда уже пятнадцать сровнялось.
- д) После обработки показатели выровнялись.
- е) Нужно подровнять челку.

Тест №4

1. Выберите правильный вариант окончания фразы.

Возможность писать для передачи звука [о] после шипящих и букву *о*, и букву *ё* (*е*) обусловлена...

- а) тем, что шипящие не являются парными по твердости-мягкости и согласный звук в парах *жё – жо, шё – шо, чё – чо, щё – що* один и тот же.
- б) тем, что варианты с *о* исконные, а варианты с *е* заимствованы из церковнославянского языка.
- в) изначальной вариативностью произношения, например: *нашель* и *нашоль*, *башмачекъ* и *башмачокъ*.

2. Когда была закреплена система современных норм написания *о* и *ё* (*е*) после шипящих?

- а) В XIX в. правилами Я. К. Грота.
- б) В результате реформы орфографии 1917–1918 гг.
- в) В результате унификации орфографии 1956 г.
- г) В 1999 г. академическим «Русским орфографическим словарем».

3. Перечислены критерии, которые используются в разных формулировках правила написания *о* и *ё* (*е*) после шипящих в корнях слов. Какой критерий выбран для академического правила?

- а) В корне пишется *ё* (*e*).
- б) Исконное или заимствованное слово (в исконном – *ё*, в заимствованном – *o*).
- в) Наличие или отсутствие однокоренного слова с буквой *e*, обозначающей ударный или безударный звук (есть – *ё*, нет – *o*).
- г) Подвижность ударения (смещается ударение хотя бы в одном однокоренном слове – *ё*, нет – *o*).
4. Какое из слов оказывается исключением из всех правил, основанных на критериях из задания 2?
- а) капош_н;
- б) ш_рох;
- в) сильный ож_г;
- г) ож_г руку.
5. Для каких морфем с орфограммой *o* и *ё* (*e*) после шипящих частеречный критерий является единственным?
- а) Корни.
- б) Суффиксы.
- в) Окончания.
6. Какой фактор оказался ведущим при кодификации нормы для слова *щёкур* (*щекур*) «пресноводная рыба»?
- а) Принцип графики, согласно которому буквы *ё*, *e* обозначают мягкость предшествующего согласного звука, а буква *o* обозначает твердость предшествующего согласного звука.
- б) Чередование гласных *o/e* встречается не только после непарных по твердости-мягкости согласных, но и после парных.
- в) Принцип единства написания морфемы.
- г) Этимологический принцип.
- д) Узуальная норма (вариант, преобладающий в практике письма).
7. Какой фактор оказался ведущим при кодификации нормы для слов *мелоч_вка*, *реч_вка*, *плащ_вка*?
- а) Узуальная норма.
- б) Принцип графики, согласно которому буквы *ё*, *e* обозначают мягкость предшествующего согласного звука, а буква *o* обозначает твердость предшествующего согласного звука.
- в) Общая политика кодификации, направленная на поддержание системности письма.
- г) Аналогия с однокоренными прилагательными с безударным суффиксом *-ев-*.
8. В какой группе слов нужно вставить одну и ту же букву *o* или *ё* (*e*)? Узнайте, как описаны данные слова в словарной базе ресурса «Академическое комментирование русского словаря».
- а) трущ_ба – чащ_ба – уч_ба;
- б) трещ_тка – щ_тка;
- в) маж_р – тренаж_р;
- г) ноч_вка – реч_вка;
- д) город Вышний Волоч_к – струч_к;
- е) всё нипоч_м – запечатать сургуч_м;
- ж) туш_нка – пш_нка;
- з) клоун смеш_н – не лиш_н совести.

Тест №5

1. Какое утверждение является ВЕРНЫМ?
- а) Гласная в инфинитиве глагола перед *ть* входит в основу глагола.
- б) Гласная в инфинитиве глагола перед *ть* не входит в основу глагола.
2. В какой строке все написания соответствуют современной норме?
- а) брезжит, брезжат, брезжащий;

- б) брезжит, брезжат, брезжущий;
- в) брезжит, брезжут, брезжущий;
- г) брезжет, брезжут, брезжущий.

3. У какого из приведенных слов академический орфографический ресурс «Академос» НЕ ФИКСИРУЕТ вариативное написание?

- а) мерящий;
- б) мучащий;
- в) сыплющий;
- г) треплющий;
- д) щиплющий.

4. Продолжите предложение: «Варианты написания для слов из задания 3...

- а) являются собственно орфографическими;
- б) не являются собственно орфографическими.

5. Какое утверждение является НЕВЕРНЫМ?

- а) Глаголы *мучить(ся)* и *мерить(ся)*, а также их приставочные производные имеют вариативные окончания I и II спряжения в формах 2, 3-го л. ед. ч. и 1, 2, 3-го л. мн. ч.
- б) Глаголы *сыпать(ся)*, *трепать(ся)*, *щипать(ся)*, а также их приставочные производные имеют вариативные окончания I и II спряжения только в форме 3-го лица мн. ч.
- в) Глаголы *выздороветь*, *опротиветь*, *опостылеть* имеют вариативные окончания I и II спряжения в формах 2, 3-го л. ед. ч. и 1, 2, 3-го л. мн. ч.
- г) Глаголы с корнем *-равн-/-ровн-* (например, *выровнять*, *подравнять*) имеют вариативные формы страдательных причастий прошедшего времени на *-енный* и *-янный* (например, *выровненный* и *выровнянный*).

6. Установите, какие контрольные формы даются в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» для глаголов-исключений *брить*, *вертеть*.

- а) Формы 1 и 3-го л. ед. ч.
- б) Формы 2 и 3-го л. ед. ч.
- в) Формы 3-го л. ед. и мн. ч.

7. Для каких окончаний в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» ОТСУТСТВУЕТ правило?

- а) Окончание *а* или *о* в словах на *-ишк()*, *-ышк()*, *-ушк()*, *-юшк()* (например, *волчишка*, *сарашишко*).
- б) Окончание *а* или *о* в словах на *-л()* (например, *громила*, *пугало*, *приставала*).
- в) Окончания именительного падежа в словах на *-иц()* (например, *домище*, *ножища*).
- г) Окончания личных форм глаголов.
- д) Окончания количественных числительных.

8. Какое утверждение о правилах, представленных в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря», является ВЕРНЫМ?

- а) Правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов, в суффиксах *-уц-(-юц-)/-ац-(-яц-)* и *-ем-/-им-* сформулированы с опорой на спряжение глагола.
- б) Правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов, в суффиксах *-уц-(-юц-)/-ац-(-яц-)* и *-ем-/-им-* сформулированы с опорой на финали инфинитивов: на *-ить* / не на *-ить*.
- в) Правило написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов сформулировано с опорой на финали инфинитивов: на *-ить* / не на *-ить*, а правила написания безударной гласной в суффиксах *-уц-(-юц-)/-ац-(-яц-)* и *-ем-/-им-* – на спряжение глагола.

Тест №6

1. По оглавлению справочника в ИПС «Орфографическое комментирование русского словаря» (далее в заданиях – «Орфографическое комментирование») определите, по какому принципу правила объединены в параграфы.

- а) По этимологическому принципу.

б) По словообразовательному принципу.

в) По типу написания (слитные, отдельные, дефисные, словарные).

2. Познакомьтесь со списком правил параграфа 52 в «Орфографическом комментировании». Какой формулировки нет в перечне правил?

а) от наречий и прилагательных;

б) от местоимений;

в) от собирательных числительных;

г) от существительных.

3. Познакомьтесь с правилами параграфа 52 в «Орфографическом комментировании». Что позволило объединить в одно правило наречия, образованные от наречий, и наречия, образованные от прилагательных?

а) Способ образования.

б) Общность этимологии.

в) Образование с участием приставок и слитное написание.

4. Какой морфемой является выделенная часть в наречиях *вкрутую*, *в открытую*, *напрямую*, *набело*, *вправо*, *попусту*, *потемнее*, *по-простому* в современном русском языке?

а) Словообразующим суффиксом.

б) Формообразующим суффиксом.

в) Окончанием.

5. Схематично представлено три модели слов, образованных от собирательных числительных, и сочетаний с собирательными числительными. Прочитайте правило в «Орфографическом комментировании» для данных слов и сочетаний. Какая из моделей требует слитного написания?

а) *в* или *на* + *е*, *о* или *ом(ем)*, напр.: *(в)двое*, *(в)четверо*, *(на)двое*, *(в)двоем*, *(в)четвером*;

б) *за*, *на* + *их(ых)*, напр.: *(за)двоих*, *(на)двоих*;

в) *по* + *е*, *о*, напр.: *(по)двое*, *(по)пятеро*;

6. Существует сильное правило:

Пишутся раздельно наречные сочетания, образованные повторением имени с предлогом и пишущиеся в три или четыре слова, напр.: *бок о бок*, *с боку на бок*, *с глазу на глаз*.

Сколько исключений из этого правила зарегистрировано в «Орфографическом комментировании»?

а) 1

б) 2

в) 3

7. Существует правило:

Пишутся раздельно наречные сочетания различных предлогов-приставок с именами в застывшей форме множественного числа, напр.: *без околичностей*, *в глаза*, *в глазах*, *в головах*, *в ноги*, *в ногах*.

В каком ряду нет ни одного исключения из данного правила?

а) (на)прямки, (на)побегушках, (на)поруках;

б) (до)слёз, (на)карачки, (в)дребезги;

в) (на)четвереньки, (в)попыхах, (с)катушек;

г) (на)задворках, (на)цыпочках, (по)силам;

д) (в)потьмах, (в)торопях, (на)перегонки.

8. Какое из правил параграфа 54 в «Орфографическом комментировании» является наименее сильным (содержит больше всего исключений)?

а) Правило о сочетаниях предлогов-приставок *без*, *для*, *до*, *под*, *при*, *про* с формами имен существительных (*без конца*, *для вида*, *до зарезу*, *под боком*, *при случае*, *про запас*).

б) Правило о сочетаниях предлога-приставки *с* и существительного в род. падеже на *а(я)*, *у(ю)* и *а(я)/у(ю)* (*с горя*, *со зла*, *с листа*, *с виду*, *с голоду*, *с бою*).

- в) Правило о сочетаниях предлогов-приставок *в, с* со словом на гласную (*в обмен, в обнимку, с иголочки, с охотой, с умом*).
- г) Правило о сочетаниях, образованных повторением имени с предлогом и пишущихся в три или четыре слова (*с часу на час, голова в голову, нога в ногу, след в след*).
- д) Правило о сочетаниях различных предлогов-приставок с именами в застывшей форме множественного числа (*без околичностей, в глаза, в глазах, в гости, на радостях, на равных, по душам*).
- е) Правило о сочетаниях, образованных опорным существительным в разных предложно-падежных формах (*на совесть, по совести; в память, на память, по памяти; за границу, за границей, из-за границы*).